

SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ 2025

FITXA TÈCNICA DEL PROJECTE

Totes les dades proporcionades en aquesta fitxa han de fer referència únicament al projecte presentat a subvenció

1. DADES GENERALS DEL PROJECTE

Persona responsable del projecte			
Nom i Cognoms	Sussagna Artigas Urbano	Càrrec	Presidenta
Adreça electrònica	s.artigas@ateneusantfeliuenc.cat	Telèfon	936853242

Títol
Programa anual d'activitats de suport a la cultura popular i tradicional catalana i cicle ContraBaix a Sant Feliu de Llobregat, 2025

Objectius
El programa anual d'activitats de difusió i divulgació de la cultura popular i tradicional de Catalunya a Sant Feliu de Llobregat de l'Ateneu Santfeliuenc compta amb els següents objectius generals: • Obrir espais de formació i expressió artística i cultural per a tothom • Foment de la cultura popular i participativa, cultura en primera persona • Foment de la cultura d'arrel tradicional • Foment de la relació i treball en xarxa entre associacions i activitats de cultura popular de Sant Feliu de Llobregat • Treballar per a la inclusió i cohesió social des de la cultura • Donar a conèixer l'entitat i les seves activitats a tots barris de Sant Feliu de Llobregat, així com ciutats de la comarca. L'Ateneu Santfeliuenc és una entitat oberta que treballa en un marc social, cultura i ètnic divers. Treballa en l'organització d'activitats obertes a tothom i participatives, el que ens agrada dir "cultura en primera persona". Les activitats pròpies de l'Ateneu, com les seccions i els tallers, són una eina d'integració social en general, per exemple, les corals, treballen repertoris oberts, amb peces populars i tradicionals del nostre país, però també d'altres cultures d'arreu del món, i per novinguts en particular, que tenen en el descobriment de la nostra cultura popular i tradicional una immillorable forma de descobrir el nostre país. Els infants també tenen l'oportunitat de treballar la multiculturalitat i la integració social participant en activitats com la Coral Infantil Tic Tac.

De fet, els fins de l'associació recollits en els Estatuts de l'Ateneu Santfeliuenc són:

1. Fomentar, participar i ajudar a la creació i/o difusió de qualsevol manifestació cultural
2. Fomentar les relacions humanes a través de la cultura
3. Fomentar els valors de la democràcia, la llibertat, el respecte a la diferència
4. Fomentar la llengua i la cultura catalanes

Per tot això, l'Ateneu Santfeliuenc és una entitat que treballa en l'assoliment dels drets de la ciutadania a través de la cultura.

El programa d'activitats de l'Ateneu Santfeliuenc és divers i inclou activitats al llarg de tot l'any per intentar incidir en tota mena de públics o intentar captar-ne de nous per a les diferents activitats de suport de la cultura popular i tradicional catalana a la nostra ciutat.

A partir d'aquí, un programa d'activitats ampli i dirigit a totes les franges d'edats; al que s'hi suma un bar obert i participatiu; i un projecte (*l'Ateneu, espai de cultura i participació*) que fa que trobem una gran xarxa d'entitats locals convivint en els espais de l'entitat (estem parlant de prop de 2.000 persones associades), converteixen l'Ateneu en el centre neuràlgic de la vida cultural i associativa de Sant Feliu de Llobregat. Un dels focus de cultura de la comarca, adreçant la nostra activitat a una forquilla de més de 50.000 habitants; i esperant gaudir a la vegada d'uns 6.000 usuaris entre les activitats al llarg de l'any. No cal oblidar que les entitats del projecte *Ateneu, espai de cultura i participació* participen també, sota el paraigües de l'Ateneu, en la promoció d'esdeveniments de cultura popular i tradicional d'arrel catalana. El fet d'estar totes aquestes entitats sota un mateix edifici també ajuda a la relació i col·laboració entre totes les entitats, fomentant activitats d'interrelació entre diversos àmbits de la cultura popular i tradicional catalana.

Descripció general

(Descripció general del projecte tenint en compte els objectius que es volen assolir)



L'Ateneu Santfeliuenc és una entitat cultural fundada el 1881. És una de les entitats històriques amb patrimoni propi de la ciutat de Sant Feliu de Llobregat, capital del Baix Llobregat.

L'any 2025 volem consolidar l'aposta per promocionar la cultura a la ciutat de Sant Feliu d'una banda, oferint propostes de qualitat per a diversos públics; i de l'altra, obrint els espais de l'Ateneu a que la ciutadania que tingui projectes culturals innovadors els pugui dur a terme.

L'any 2025 la nostra entitat compta amb **dotze seccions** (Coral Infantil Tic Tac, Cor 685, Coral Crescendo, Cor de l'Ateneu, Cicle Coral, ContraBaix, ContraBaix Big Band, Universitat Social Lliure i Autogestionada, La Poètica, Ministrils, Coordinadora de Patrimoni i Paisatge i Fotògrafs de l'Ateneu) i **activitats pròpies** que són, alhora, espai de formació i de difusió cultural i musical. Tenim així un projecte de difusió de cultura molt potent per a la ciutat i la comarca, amb activitats musicals, culturals, divulgatives i de recuperació de la memòria històrica.

Aquest any serà el tercer i amb projecte consolidat per part de les seccions de Ministrils i de La Poètica i el primer de funcionament de la COPP (Coordinadora de Patrimoni i Paisatge)

L'Ateneu Santfeliuenc és també un **espai de participació** i d'ubicació de gran part de les associacions locals gràcies al projecte *Ateneu, espai de cultura i participació (AECIP)*, en conveni amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat. Tot plegat fa de l'Ateneu Santfeliuenc una de les entitats més actives de la comarca, ja que és el centre i l'espai de trobada de la cultura popular i tradicional de la ciutat.



vicepresident; Cristina Montalban, secretària; Lluís Valls, tresorer i M. Antònia Bigas, vocal.

L'òrgan sobirà de la nostra entitat és l'**assemblea de socis i sòcies**, que es reuneix de manera ordinària dues vegades a l'any. L'assemblea escull la **Junta Directiva** i aprova les memòries i projectes anuals amb els seus balanços i pressupostos. És vital per l'entitat que el màxim de persones vinculades a les seves activitats hi participin també formant-ne part com a persones associades. És molt important per a nosaltres que la base social de l'Ateneu sigui ampla i diversa: això la farà més rica i més creativa, més útil al seu entorn social.

Actualment, les persones que formen la Junta que representa i dirigeix l'entitat són: Sussagna Artigas, presidenta; Toni Onieva,

El nostre projecte de suport a la cultura popular i tradicional, doncs, consisteix en donar suport i fer créixer un seguit de petites activitats tradicionals pròpies de l'Ateneu, així com donar cobertura a activitats de diverses associacions allotjades a l'entitat, amb la finalitat que les instal·lacions de l'entitat puguin fer de sostre per al desenvolupament de tantes activitats de cultura popular i tradicional com sigui possible. Un cúmul d'activitat que repercuteix en una entitat que és més viva que mai i per la qual es mouen moltes persones vinculades o associades a les diferents seccions, entitats i activitats que tenen cabuda sota el paraigua de l'Ateneu Santfeliuenc. A més, disposa del Bar de l'Ateneu, el centre de trobada de la majoria d'entitats i generador a la vegada d'oferta cultural. Així doncs, l'Ateneu Santfeliuenc és avui en dia **un gran actiu cultural** a Sant Feliu de Llobregat i un **punt de trobada de la cultura participativa a la ciutat**. Un referent tant per les seves activitats com per la seva tasca catalitzadora de les activitats de moltes altres entitats de cultura popular i tradicional gràcies al projecte *Ateneu, espai de cultura i participació* (AECIP). Contribuïm al desenvolupament de tantes manifestacions i activitats de cultura popular i tradicional catalana com sigui possible, convençuts de la gran importància que té el suport a aquest tipus d'activitats per a la nostra ciutat i comarca, i els seus ciutadans i ciutadanes.

L'Ateneu Santfeliuenc organitza la seva activitat a través de grups de treball que es dediquen a una temàtica determinada, les seccions. Així, en les activitats musicals i de cant coral, tenim el **Cor de l'Ateneu**, la **Coral Crescendo**, el **Cor 685**, la **Coral Infantil Tic Tac**, el **Cicle Coral**, el **Cicle ContraBaix**, **Ministrils** i la **ContraBaix Big Band**. Dins del que anomenem activitats de divulgació cultural tenim **La Poètica**, **Fotògrafs de l'Ateneu** i **COPP**, com a seccions; i com a projectes propis el cicle **Arteneu**, el **Dia de l'Ateneu** (DASC) o la **Diada de Sant Jordi**, entre d'altres. La secció encarregada de les activitats per la recuperació de la Memòria Històrica és la **Universitat, social, lliure i autogestionada** (USLA), que també programa activitats de caire divulgatiu, així com ho fa el **Bar de l'Ateneu**, tot i que no és pròpiament una secció, però té un paper important en la dinamització de les activitats.

Totes les activitats que es desenvolupen a la nostra entitat de les diferents seccions i entitats estan emmarcades dins del projecte general. Així, trobem que al llarg de l'any, **de forma estable i continuada**, hi ha una oferta d'activitats de cultura popular i d'arrel catalana a l'entitat amb actuacions i concerts, exposicions, xerrades... Les seccions treballen en la creació dels nous projectes entre els mesos de octubre i desembre, de cara a que els recursos humans de l'Ateneu puguin treballar en el primer trimestre d'un nou any en la recerca de recursos propis i externs per dur les activitats a terme. A la vegada, mentre els professionals de l'Ateneu treballen en la recerca de recursos, les seccions fan valoració dels projectes anteriors durant els primers mesos de l'any i incorporen les novetats i coses a corregir en el projecte de l'any en curs.

A continuació descrivim cada secció o projecte:

ACTIVITATS MUSICALS I DE CANT CORAL

Cor de l'Ateneu





al projecte.

El Cor de l'Ateneu és la secció més antiga de l'Ateneu, fundada el 1950, un cor d'en Clavé que agrupa a una quinzena de cantaires locals que difonen la música amb un repertori que va des de les cançons populars i tradicionals catalanes fins a peces populars d'autors d'arreu del món.

El Cor de l'Ateneu realitza diverses activitats i actuacions al llarg de l'any i forma part de la Federació Catalana d'Entitats Corals, participant també en els Musicorals Baix Llobregat, activitat de caire comarcal. Assagen cada dijous, de 10.30 a 12 hores, sota la direcció d'Albada Blay. Aquest any vol ser un altre any de revulsiu i de reivindicació per tal d'incorporar nous cantaires que donin continuïtat

Coral Crescendo



La Coral Crescendo va ser fundada a finals de l'any 2003 a l'Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de

Llobregat, fruit de l'impuls d'un grup de cantaires i sota la direcció de Marta Rodoreda. L'entusiasme, la il·lusió i les ganes de cantar han marcat el tarannà de la coral curs rere curs. Els seus directors, després de la Marta Rodoreda, que hi va ser quasi sis anys, han estat Damián Moragas, Carles Valls, Anna Valls, Isabel Mantecón, els darrers vuit anys i Josep Rovira des del setembre de 2021.

Ha estat sempre un cor molt acollidor que ha sabut combinar activitats tan diverses com poden ser intercanvis corals, projectes amb altres cors, tallers de llenguatge musical, de cant o de direcció coral, un taller de música llatinoamericana, etc. Un fet destacable va

ser el concert del Glòria de Vivaldi, dirigit per Pablo Larraz, a finals del curs 2007-2008, que va marcar l'inici dels Cicles de Cant Coral que encara ara s'estan celebrant. És just remarcar l'excel·lent qualitat de direcció i didàctica d'Isabel Mantecón; del seu repertori es poden destacar dos espectacles corals: "La Llegenda de Sant Jordi", representada durant tres anys, i el recull de cançons catalanes amb el nom "País Petit".

En l'actualitat, el cor està format per una trentena cantaires, que assagen els dilluns de 20:30 a 22:30 h, i continua avançant amb força i il·lusió, abordant projectes cada vegada més complexos. La coral està integrada dins la Federació Catalana d'Entitats Corals. L'any passat van celebrar el 20è aniversari enguany volen crear un projecte amb un nou director.

Cor 685



El Cor 685 és un cor jove mixt de música moderna. Actualment està format per una trentena de persones i està en en actiu des de l'any 2010. Va entrar a formar part com a secció coral de l'Ateneu

Santfeliuenc l'any 2015, completant així tot el ventall d'edats de les coral que tenia l'entitat. L'any 2018 va gravar un disc, "Bonic i nostre", un projecte amb els temes que més han marcat el repertori del cor al llarg de la seva trajectòria. Són una desena de cançons d'estils diferents que conformen la personalitat de la coral. Es va gravar a

l'estudi The Sound of the Wood amb el suport de l'Ateneu Santfeliuenc i la contribució de part de la despesa amb un projecte de micromecenatge a través de Verkami.

Des dels inicis el Cor 685 ha apostat per un repertori eclèctic, que inclou des de clàssics de la música pop amb cançons més tradicionals, ritmes del Carib, musicals o música irlandesa, entre d'altres. Aquest fet l'ha portat a escenaris de tota mena, des de pubs musical, auditoris, cicles corals i fins i tot casaments!

La directora del cor i autora de la majoria d'arranjaments és la Marta Carretón.

El Cor 685 assaja els dilluns de 19:30h a 21h. Aquest any han elaborat un projecte centrat en la salut mental que volen fmoure per la comarca.

Coral Infantil Tic Tac



La Coral Infantil Tic Tac de l'Ateneu és una secció que treballa per apropar el cant coral als infants i fomentar la sensibilització musical i la descoberta de la veu com instrument propi. Reuneix infants d'edats compreses entre els 4 i els 7 anys, que han passat bones estones aprenent a fer servir l'instrument que tenen més a mà: la seva veu. Actualment són una vintena de nens i nenes dividits en dos grups per edat. Mitjançant una tasca pedagògica es treballa de la música tot gaudint, però també amb el màxim de rigor. La coral treballa un repertori format bàsicament per cançons populars, catalanes i d'arreu del món, a més de danses i jocs. Una secció ja consolidada amb disset anys de vida i actualment dirigida per Albada Blay. Els assajos són els dimecres a la tarda.

Cicle Coral



Nascut amb la voluntat de ser una plataforma oberta a les principals formacions de cant coral d'arreu Catalunya, el Cicle Coral va ser una iniciativa impulsada per la Coral Crescendo i la Coral Tic Tac de l'Ateneu Santfeliuenc nascuda l'any 2007, també amb l'objectiu de consolidar la programació estable de concerts corals a Sant Feliu de Llobregat i descobrir al públic diverses formacions de cant coral d'arreu del país amb repertoris d'autors de tots els temps. Actualment la programació del Cicle Coral està gestionada pel gestor de la secció ContraBaix.

El Cicle Coral, amb 16 temporades programades i la 17ena a punt de començar, ja és una activitat de difusió musical consolidada a la nostra ciutat, amb una gran qualitat en els concerts i una mitjana d'assistents a les actuacions al voltant del centenar de persones per concert, comptant totes les edicions.

El Cicle Coral s'ha consolidat al llarg d'aquestes 16 edicions com l'única proposta de programació regular i estable de cant coral a la comarca del Baix Llobregat. Més de 40 corals d'arreu del país han participat en aquest cicle, amb registres que van des del repertori clàssic al pop, passant pel gospel, la world music o la cançó.

ContraBaix *projecte propi annex

ContraBaix Big Band



A causa de la COVID-19 la ContraBaix Big Band no ha pogut realitzar els anteriors dos cursos. Aquest curs han reprès l'activitat i ja hi ha alguns concerts programats a festivals de jazz d'arreu del país. La ContraBaix Big Band és la primera big band educativa del Baix Llobregat té com a objectiu l'ensenyament musical per a músics de totes les edats i nivells. La big band, com a gran formació orquestral de jazz, és un element bàsic en la preparació d'un bon músic. Una big band està formada per instruments com bateria, baix, piano, saxofon, trompeta i trombó que, en conjunt, creen un so com cap altre format musical. Les primeres big bands van començar als Estats Units durant els anys 20 per tocar a sales de ball la música més popular d'aquesta època, el

swing. Aviat es van desenvolupar convertint-se en més que una orquestra de ball. Grans músics com Count Basie, Glen Miller o Duke Ellington van crear un estil propi de música i van donar lloc a la formació més gran i popular del Jazz.

Durant el curs, a la ContraBaix Big Band, donem la oportunitat als músics d'utilitzar les seves habilitats fora de l'aula, desenvolupar i gaudir de la música. El treball col·lectiu permet un avanç tant del nivell musical general com de la personalitat que cap altra activitat dona.

Vicens Martín, Professor de guitarra i Cap de l'Àrea d'Harmonia durant més de vint anys al Taller de Músics. Durant quinze anys va dirigir les grans formacions del Taller de Músics: l'Original Jazz Orquestra i la Jove Big Band amb les que ha participat en festivals de jazz de tot Catalunya.

També ha participat en la direcció musical dels programes El Català del Any (2007, 2008 i 2010) i La Marató (2009 i 2010) a TV3. Cal destacar amb l'Original Jazz Orquestra les col·laboracions amb Santiago Auserón, Cris Juanico amb Biel Ballester, Big Mama Montse i Jorge Pardo.

A finals de 2012 posa en funcionament la seva pròpia big band amb alguns dels millors músics de jazz de l'escena catalana, la Vicens Martín Dream Big Band amb la que ha musicat els poemes d'Els Fruits Saborosos de Josep Carner amb la col·laboració de la cantant Gemma Abrié (Temps Record, 2014). El 2015 ha estrenat una nova obra instrumental: la Suite Barcelona, l'espectacle Sinatra 100 anys amb la veu de l'actor i cantant Bruno Oro, i ha arranjat i dirigit l'espectacle 10 anys amb Els Amics de les Arts, estrenat al teatre Grec i a Cap Roig l'estiu passat.

ACTIVITATS DE DIVULGACIÓ CULTURAL

La Poètica



La Poètica és una secció de l'Ateneu Santfeliuenc nova de l'any passat sorgida de l'experiència de Dones amb Veu. La secció busca potenciar l'expressió artística de la poesia a partir de representacions i recitals. Aquest any formaran part de la programació de la XIV Setmana de la Poesia de Sant Feliu de Llobregat, amb la presentació de l'espectacle "Trilogia" i tenen un altre projecte en ment per 2025.

Fotògrafs de l'Ateneu



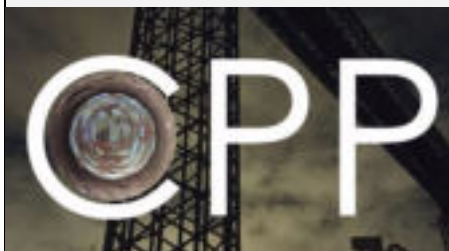
Un grup de persones amants de la fotografia es van constituir com a secció de l'Ateneu l'any 2015 amb

moltes ganes de gaudir i aprendre conjuntament amb l'art, la sensibilitat i la subtilitat de la llum. El motiu d'aquesta secció ve donat per la necessitat, un cop finalitzats els tallers de fotografia de l'Ateneu Santfeliuenc, de continuar tenint contacte amb els companys, amb la

creativitat i, per descomptat, amb la fotografia. Els objectius d'aquesta secció són: profunditzar molt més el sentit artístic de la imatge, crear i potenciar un grup estable obert i multicultural amb el que poder organitzar sortides, tallers, xerrades, exposicions... i trobar fórmules ingenioses i creatives per a desenvolupar qualsevol tipus d'activitat cultural. A més a més, aquesta secció realitza fotografies de les activitats que s'organitzen des de l'Ateneu Santfeliuenc per tal de tenir un fons gràfic documental de l'entitat. Actualment la secció està formada per més de trenta persones.

Des de 2019, a més de les rutes fotogràfiques culturals arreu del territori català, de les sessions fotogràfiques específiques durant les festes de primavera i de tardor de la ciutat de Sant Feliu de Llobregat, i de les exposicions i visionats de les seves fotografies, estan impulsant un cicle de xerrades-masterclass amb grans fotògrafs del nostre entorn. El 2025 el cicle de xerrades fotogràfiques es manté i es vol ampliar la massa social, que actualment compta amb una 60ena de membres i aposten per una exposició de gran format a l'exterior de cara al 1r semestre de l'any. També enguany han adquirit el compromís d'agafar el relleu a Creació 90 i seguir realitzant una mostra fotogràfica en motiu de l'Exposició Nacional de Roses al maig.

Coordinadora de Patrimoni i Paisatge



Al llarg dels darrers mesos, diferents associacions i persones particulars han treballat per posar en marxa un projecte associatiu vinculat a la defensa i promoció dels valors patrimonials i paisatgístics de la nostra ciutat.

Es van presentar en societat el 27 de març a l'Aula de Cultura de l'Ateneu i planifiquen un calendari d'activitats comú de les diferents vessants del seu projecte i una planificació d'accions reivindicatives

sobre qüestions de patrimoni i urbanisme locals.

Arteneu



El projecte Arteneu té el propòsit de posar en contacte els santfeliuencs i santfeliuenques amb la creació artística, tant la que es fa a Sant Feliu, com a la comarca. L'Aula de Cultura de l'Ateneu és una sala polivalent, però especialment preparada per a realitzar exposicions. El 2015 es va impulsar aquest projecte per crear-hi un programa estable d'exposicions. Aquestes mostres seran una eina de difusió artística de la nostra ciutat amb exposicions col·lectives i individuals de creadors propers, i procuren abarcar diferents disciplines.

El cicle Arteneu té com a objectius: apropar la creació d'artistes locals a la ciutadania mitjançant un programa anual d'exposicions; diversificar en funció de la temàtica presentada: conferències, mini-tallers, xerrades...; afegir una dimensió social, diversificada i més interactiva que la sola contemplació de la producció artística per part dels assistents; fomentar valors socials a través de l'art; potenciar l'art com una forma d'integració i com a eina de creixement personal i social, i obrir el projecte a diversos col·lectius: infants, joves, dones i persones en situació de discapacitat o risc d'exclusió social; i col·laborar amb altres entitats locals i comarcals i treballar en xarxa.

ACTIVITATS DIVULGATIVES I

DE RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

Universitat Social Lliure Autogestionada - USLA



La Universitat Social, Lliure, Autogestionada (USLA) va néixer l'any 2009 com una eina de transformació cívica assentada en l'educació, una universitat no convencional que no renuncia a cap de les manifestacions del saber i del conèixer i amb voluntat d'innovar en la millora de la qualitat educativa i democràtica i ajudar a la construcció d'una ciutadania crítica i activa, solidària i participativa. Vinculada a la rica tradició educativa dels ateneus a Catalunya, la USLA s'incorpora a aquesta tradició a través de l'Ateneu Santfeliuenc i posa en valor aspectes innovadors com és el de treballar perquè totes les persones siguin conscients de quina és la seva realitat, aprenguin a identificar les seves emocions i sentiments, a socialitzar la cultura des del respecte a la diferència, a adquirir la competència de pensament i d'acció que ens permeti desenvolupar-nos amb capacitat crítica en el món. Des de llavors podem afirmar sense discussió que la USLA s'ha convertit en tot un referent a l'hora d'animar el panorama cultural local, especialment pel que fa a les àrees de memòria històrica i divulgació de la literatura.

La USLA és la secció de l'Ateneu més productiva. Compta amb convenis de col·laboració amb CCOO Baix Llobregat Catalunya i amb el Cafè Filosòfic d'Esplugues i manté col·laboracions anuals també amb editorials com Eumo o La Mordida i amb entitats com el Centre Delàs per la Pau i la No Violència. Programa jornades sobre Educació, Drets Humans, Solidaritat i Memòria Històrica.



ACTIVITATS DIVULGATIVES

El Bar de l'Ateneu



El Bar de l'Ateneu és el servei de bar de l'entitat, situat a la planta baixa. És l'espai de relació de totes les entitats que conviuen a l'Ateneu i de totes les persones que hi formen part alhora que col·labora amb les seves activitats, ajudant-les en la logística i serveis que el bar pot oferir. Però, a la vegada, el Bar de l'Ateneu és en si mateix un espai generador de cultura, com demostren les activitats que organitzen obertes a tota la ciutat i en les que participen de forma activa les persones vinculades a tot el moviment associatiu de l'Ateneu Santfeliuenc. Programen diverses activitats al llarg de l'any:

- Cicle de Músics Propers: actuacions de petit format al bar de l'entitat

a càrrec de músics locals, que poden donar-se a conèixer a la ciutat o simplement compartir amb amics i coneguts de la música en un ambient distès i agradable. Alguns d'aquests concerts, donat el seu major format, s'han realitzat també a la sala d'Actes de l'Ateneu.

- Trobades gastronòmiques: dues vegades l'any, el Bar organitza trobades al Pati de l'Ateneu sota el títol "Asadazo popular". Menjar argentí i català a la brasa obert a tots els públics.

- Concurs Literari El Laurel: a partir de les trobades literàries que es van originar fa anys al Bar de l'Ateneu i després juntament amb la USLA i l'associació La Mordida literària cada any es convoca un concurs de relats breus i es publica una antologia amb els guanyadors.

ALTRES ACTIVITATS

A més de les activitats programades per les seccions de l'Ateneu, la Junta de l'Ateneu impulsa altres activitats pròpies com les esmentades anteriorment per la Diada Nacional de Catalunya.

Dia de l'Ateneu - Dia de l'Associacionisme Cultural

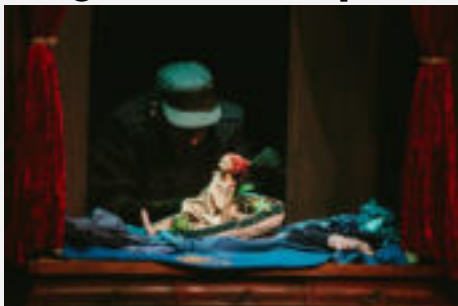


El Dia de l'Ateneu s'emmarca dins dels actes del Dia de l'Associacionisme Cultural.

El 27 de maig de 2014 el Govern català va declarar el dia 4 de juny, Dia de l'Associacionisme Cultural (DASC), instaurant així una jornada dedicada a posar en valor el pes i la força de l'associacionisme cultural català. La data rememora el 4 de juny de 1864 quan va començar el quart Festival Euterpe, organitzat en format concurs per la Societat Coral Euterpe, sota la direcció general de Josep Anselm Clavé. El festival va durar tres dies i va representar el moment de màxima esplendor del moviment coral d'en Clavé. La declaració s'emmarca en l'acompliment del Pla de l'Associacionisme Cultural que impulsa el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Enguany, es realitzarà una jornada de portes obertes per donar a conèixer l'Ateneu juntament una visita guiada en torn de matí o tarda i també una xerrada amb Manuel Delgado conjuntament amb la FETS.

Programació d'espectacles teatrals



Des del 2018, l'Ateneu Santfeliuenc forma part de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya una secció de la Federació d'Ateneus de Catalunya. La XTAC dona suport a la gestió

dels teatres que tenen les entitats federades, per impulsar la dinamització dels espais teatrals oferint formació als programadors, avantatges i descomptes econòmics en la programació de representacions com un intercanvi permanent entre els teatres que en formin part. Actualment hi participen 39 Ateneus. Cada temporada es desenvolupa una producció pròpia que gira per a totes les entitats

federades.

La producció que s'ha escollit per a l'any 2025 és l'obra **"SICALÍPTIQUES"**, de la companyia *Le Croupier*, un espectacle que es programarà a l'Ateneu Santfeliuenc al 2025.

Actes de celebració de la Diada de Catalunya



Per celebrar la Diada Nacional de Catalunya organitzem, als voltants de l'11 de setembre, el Concert de la Diada, un concert especial amb la col·laboració d'Òmnium Cultural. Volem celebrar aquest dia amb música i cultura, i oferim un concert obert a tota la ciutadania.

Cicle Atensa't



Es tracta d'un cicle de tres concerts que té per objectiu apropar el públic jove a l'entitat a través d'una oferta cultural enfocada a aquest sector de població.

El cicle es realitzarà de març a juny, amb concerts els divendres al vespre a la Sala d'Actes de l'Ateneu. En una proposta que uneix projectes consolidats amb d'altres emergents dins l'escena musical catalana. Enguany és la primera edició i espera consolidar-se de cara al futur. Enguany l'aposta és doble, amb 6 concerts i també s'ha apostat perquè la proposta de formacions que conformaran el cicle sorgeixi d'una comissió formada per joves socis de l'Ateneu.

Justificació

(Per què és important desenvolupar el projecte i descripció de la realitat social i/o cultural en la que pretén intervenir)

El programa anual d'activitats de difusió i divulgació de la cultura popular i tradicional de Catalunya a Sant Feliu de Llobregat de l'Ateneu Santfeliuenc compta amb els següents objectius generals:

- Obrir espais de formació i expressió artística i cultural per a tothom
- Foment de la cultura popular i participativa, cultura en primera persona
- Foment de la cultura d'arrel tradicional
- Foment de la relació i treball en xarxa entre associacions i activitats de cultura popular de Sant Feliu de Llobregat
- Treballar per a la inclusió i cohesió social des de la cultura
- Donar a conèixer l'entitat i les seves activitats a tots barris de Sant Feliu de Llobregat, així com ciutats de la comarca.

L'Ateneu Santfeliuenc és una entitat oberta que treballa en un marc social, cultura i ètnic divers. Treballa en l'organització d'activitats obertes a tothom i participatives, el que ens agrada dir "cultura en primera persona". Les activitats pròpies de l'Ateneu, com les seccions i els tallers, són una eina d'integració social en general (per exemple, les corals, treballen repertoris oberts, amb peces populars i tradicionals del nostre país, però també d'altres cultures d'arreu del món) i per novinguts en particular (que tenen en el descobriment de la nostra cultura popular i tradicional una immillorable forma de descobrir el nostre país). Els infants també tenen l'oportunitat de treballar la multiculturalitat i la integració social participant en activitats com la Coral Infantil Tic Tac.

De fet, els fins de l'associació recollits en els Estatuts de l'Ateneu Santfeliuenc són:

1. Fomentar, participar i ajudar a la creació i/o difusió de qualsevol manifestació cultural
2. Fomentar les relacions humanes a través de la cultura
3. Fomentar els valors de la democràcia, la llibertat, el respecte a la diferència
4. Fomentar la llengua i la cultura catalanes

Per tot això, l'Ateneu Santfeliuenc és una entitat que treballa en l'assoliment dels drets de la ciutadania a través de la cultura.

El programa d'activitats de l'Ateneu Santfeliuenc és divers i inclou activitats al llarg de tot l'any per intentar incidir en tota mena de públics o intentar captar-ne de nous per a les diferents activitats de suport de la cultura popular i tradicional catalana a la nostra ciutat.

A partir d'aquí, un programa d'activitats ampli i dirigit a totes les franges d'edats; al que s'hi suma un bar obert i participatiu; i un projecte (*l'Ateneu, espai de cultura i participació*) que fa que trobem una gran xarxa d'entitats locals convivint en els espais de l'entitat (estem parlant de prop de 2.000 persones associades), converteixen l'Ateneu en el centre neuràlgic de la vida cultural i associativa de Sant Feliu de Llobregat. Un dels focus de cultura de la comarca, adreçant la nostra activitat a una forquilla de més de 50.000 habitants; i esperant gaudir a la vegada d'uns 6.000 usuaris entre les activitats al llarg de l'any. No cal oblidar que les entitats del projecte *Ateneu, espai de cultura i participació* participen també, sota el paraigua de l'Ateneu, en la promoció d'esdeveniments de cultura popular i tradicional d'arrel catalana. El fet d'estar totes aquestes entitats sota un mateix edifici també ajuda a la relació i col·laboració entre totes les entitats, fomentant activitats d'interrelació entre diversos àmbits de la cultura popular i tradicional catalana.

Per a la avaluació del projecte es pretén fer servir diferents indicadors:

- Nombre de públic assistent a les activitats.
- Incorporació de nous públics
- Localització geogràfica dels participants i assistents a les activitats
- Presència als mitjans locals i comarcals.
- Quantitat i qualitat de les propostes i activitats ofertades.
- Mètriques en comunicació observades durant l'any (altes en el mailing, ratis d'obertura de mails i cliqueig en els mateixos, estadístiques a les xarxes socials...).

Utilitzarem per valorar-ho enquestes entre els participants, converses directes i reunions periòdiques d'avaluació amb les persones implicades en l'organització de les activitats, a més de les eines d'anàlisi de dades que ens ofereixen les diferents aplicacions que utilitzem en la nostra comunicació.

Organització	
Entitats participants (Entitats que participen activament en el desenvolupament de les activitats)	Ateneu Santfeliuenc
Entitats col·laboradores (Entitats que col·laboren en la realització de les activitats en forma de suport econòmic, en les tasques de difusió, mitjançant la cessió d'espais, etc.)	- Col·laboració econòmica administracions: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, Generalitat de Catalunya (pdt), Diputació de Barcelona (pdt). - Col·laboració en cessió d'espais: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, CineBaix, Centre Parroquial - Col·laboració econòmica empreses i entitats: AXA Puig Pedrol Assegurances, Òmnium Cultural Sant Feliu de Llobregat. - Col·laboració en difusió: Federació d'Ateneus de Catalunya, Ràdio Sant Feliu, Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, Fet a Sant Feliu, Turisme Baix Llobregat, Agenda Cultural de la Generalitat de Catalunya, Casal de la Dona de Sant Feliu de Llobregat, Entrapolis, Viasona, Avui Sona, ElFar, ElBaix.cat - Col·laboració atrezzo actes: Floristeria Flor d'Or - Col·laboració per avantatges socis i sòcies: Associació CineBaix, Calçats Escala, Clínica Dental Basi, Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonés, Llibreria Papereria Ossó, Bar de l'Ateneu, Clínica Veterinària Núria Plana, Galp Armenteres, Massagué Associats, Equivalenza. - Col·laboració amb el Cicle ContraBaix: Joventuts Musicals de Catalunya - Col·laboració projectes: Federació d'Ateneus de Catalunya, Xarxa de Teatres i Ateneus de Catalunya, Casal de la Dona, BarnaSants, Arrels Locals, ARES, AFAP, La Revolta

Persones destinatàries (Quantitat i relació que tenen amb l'entitat)					
Nombre estimat de persones destinatàries	8.000				
Relació amb l'entitat de les persones destinatàries	<table> <tr> <td>Persones sòcies</td><td>900</td></tr> <tr> <td>Ciutadania en general</td><td>7.100</td></tr> </table>	Persones sòcies	900	Ciutadania en general	7.100
Persones sòcies	900				
Ciutadania en general	7.100				

Accions de comunicació (Missatge, públic objectiu i com es gestionarà la comunicació del projecte)
--

Per la difusió de les activitats, l'Ateneu Santfeliuenc utilitza diversos instruments de comunicació generals, bàsics per a poder recollir i organitzar el volum d'activitats. El pla de comunicació i el disseny dels suports de difusió és elaborat per personal qualificat propi de l'entitat, així com la creació i gestió dels continguts.

La llengua catalana és l'adoptada per l'Ateneu Santfeliuenc tant en l'organització interna com en els suports de difusió de les activitats. Procurem també fer ús d'un català inclusiu per tal de contribuir en una societat més justa i igualitària.

Objectius

El principal objectiu de la nostra comunicació és donar a conèixer la nostra entitat i les activitats que desenvolupem així com crear aliances amb altres associacions o entitats de la ciutat.

Volem fer créixer el sentiment de pertinença a l'entitat i el valor de la cultura per la construcció de la societat.

Persones destinatàries

El nostre públic objectiu és principalment la ciutadania de Sant Feliu de Llobregat. Comuniquem per a les persones associades, però també per a la resta de santfeliuencs i santfeliuenques. També arribem a la resta de la comarca amb accions concretes acord a la programació.

Canals de comunicació

DIFUSIÓ EN SUPORT FÍSIC

Cartells i programes de mà

Per a la majoria d'activitats es realitzen cartells de mida A3 i impressió a color per distribuir en els punts d'informació ciutadana de la ciutat i en equipaments municipals com l'Ajuntament, el Casal de Joves, la Biblioteca, els Centres Cívics o l'Escola de Música. Per a les activitats que es requereix, com concerts del Cicle Coral o Jornades, es fan també programes de mà, de format i tirada variada segons els continguts i la previsió d'assistència. Des de la pandèmia per Covid-19 estem oferint els programes de mà de manera digital a través de cartells amb enllaços amb codi QR. És un sistema que funciona molt bé, és pràctic per al públic i més sostenible, així que estem valorant de mantenir aquest format quan passi la crisi sanitària.

L'Altaveu · Agenda

A causa de la pandèmia per la COVID-19, per precaució higiènica, hem deixat de fer difusió en suport físic amb la publicació de **L'Altaveu**, on difoníem les notícies i l'agenda d'activitats de l'Ateneu, amb una tirada d'uns 500 exemplars, es distribueix entre els socis i les sòcies de l'Ateneu, a més dels participants de les seccions i activitats, i per diferents punts d'interès de Sant Feliu. Preveiem que a partir del setembre podrem retornar a realitzar la difusió "en paper" com habitualment.

Per contrarrestar aquesta mancança, fem un gran format en **vinil adhesiu** amb el contingut de l'agenda de cada mes que situem al vestíbul de l'entitat facilitant la visibilitat de les activitats als usuaris de l'entitat.

Una acció física, tot i no ser material imprès és la difusió de l'agenda a través d'un **televisor** al vestíbul de la planta baixa de l'entitat.

També estem valorant l'opció de posar una o varies **banderoles als fanals** de la vorera de l'edifici de la nostra seu per a millorar la presència al carrer així com alguna cartellera als **MUPIS municipals**.

DIFUSIÓ EN LÍNIA

El lloc web de l'Ateneu www.ateneusantfeliuenc.cat

El lloc web de l'Ateneu és, des de 2013, una pàgina dinàmica que compta amb una agenda actualitzada que permet estar al dia de totes les activitats organitzades des de l'entitat.

Entre 2020 i 2021 hem invertit en l'actualització tècnica del web i hem fet un **redisseny** que faci més visual i atractiu el contingut, alhora que s'ha modernitzat. També hem afegit el portal de transparència i noves seccions com "la revista", on anirem publicant articles de persones sòcies, cròniques dels actes o altre contingut d'interès cultural; o "**L'Ateneu a Ràdio Sant Feliu**" on compartirem en format podcast les entrevistes que sorgeixen de la col·laboració de l'Ateneu amb Ràdio Sant Feliu. A més, hem aprofitat per traslladar el **domini a .cat**, per impulsar la normalització de l'ús del català en l'àmbit d'Internet amb el domini representatiu de la comunitat cultural catalanoparlant a Internet.

El web de l'Ateneu té com a objectius comunicar de manera fàcil i clara què és l'Ateneu i l'activitat que realitza. A més de ser un espai de comunicació per als socis i la ciutadania en general, també ofereix serveis com les inscripcions en línia i una intranet per a socis i entitats membres de l'AECIP (Ateneu, Espai de Cultura i Participació). Un web responsiu, pensat perquè s'adapti a tota mena de dispositius, que funciona amb un gestor de continguts (WordPress) que permet la publicació de notícies, posts i gestió de l'agenda directament pel personal de l'Ateneu. El disseny està pensat per donar prioritat al contingut i usabilitat de manera clara i efectiva respectant la imatge de l'Ateneu.

El web incorpora un sistema de *webshop* que permet fer la inscripció de soci de l'Ateneu, en un entorn segur, amb una passarel·la de pagament (TPV) del Banc Sabadell.

El web també té una part interna on els socis i sòcies i les entitats membres de l'AECIP poden accedir a documents, descomptes, i als serveis personalitzats que ofereix l'Ateneu com, per exemple, formularis de consulta amb una gestoria.

Compta també amb un formulari de contacte per a demanar informació i un formulari de subscripció al butlletí "*L'Altaveu digital*", el nostre butlletí informatiu, enllaçat a la plataforma "*Mailchimp*" per a la gestió d'enviaments de correus electrònics.

Tenim una web viva i participativa, actualitzada periòdicament i que ens posa en contacte amb persones usuàries que necessiten més informació. Una web connectada, tant amb les xarxes socials com amb l'entitat pròpiament, com dèiem, amb formularis per contactar, fer-se sòcia o rebre el butlletí informatiu. La pàgina acumula més de 90.000 visites.

Butlletí digital / Mailing

A través de la plataforma Mailchimp enviem correus electrònics als subscriptors, als socis i sòcies de l'Ateneu Santfeliuenc, entitats de la ciutat i de la comarca, administracions locals i premsa, a més d'altra gent interessada en rebre informació que es pot subscriure a través d'un formulari al web, a Facebook o a la secretaria. Aquest sistema ens permet enviar mails massius, a més de mesurar l'impacte del correu electrònic enviat amb dades com percentatge d'obertures, nombre de clics, etc. de cara a poder fer anàlisi i millores en l'enviament dels següents correus electrònics i comunicacions.

El nostre newsletter periòdic és ***L'Altaveu Digital***. Un butlletí d'informació electrònic que també és una eina de comunicació inclusiva, doncs permet que els socis i sòcies invidents puguin estar al dia de les activitats de l'Ateneu.

La periodicitat ideal de *L'Altaveu Digital* és preferentment quinzenal, enviant així un mail a principis i a mitjans de cada mes amb el butlletí amb les notícies i activitats de l'Ateneu. A més, hi afegim notícies destacades del moviment cultural i associatiu de la ciutat, especialment de les entitats que formen part de l'Ateneu, *espai de cultura i participació*, que estan cridades a fer-nos arribar les seves agendes. També incloem un destacat amb els avantatges per al socis i sòcies de la nostra entitat. De vegades el nivell d'activitat fa que s'enviïn més o menys correus al mes i que la periodicitat canviï.

A més de *L'Altaveu Digital* també enviem correus amb informació d'activitats destacades així com invitacions o notes de premsa.

El 2022 vam iniciar també un butlletí dirigit exclusivament a les persones associades a la nostra entitat que portarà per títol "***La veu de l'Ateneu***" com a resultat d'una enquesta entre les persones subscrites. Aquest butlletí té per objectiu informar del que passa a l'entitat, però també de fomentar la participació.

Xarxes socials

L'Ateneu té pàgina a **Facebook** (www.facebook.com/ateneusantfeliuenc) i també **Twitter** (@ateneusf) per a fer difusió del dia a dia de l'entitat. També comptem amb un canal **Youtube** on publiquem vídeos resum de les activitats realitzades i també retransmetem en directe alguns dels actes. El compte d'**Instagram** és actualment el que està resultant més rellevant per a mantenir una comunicació diària amb les persones que ens segueixen.

Per tal de programar i gestionar des de l'ordinador les nostres publicacions a les xarxes socials utilitzem **Hootsuite i Creator Studio** a més de les pròpies eines que facilita cada aplicació. No tenim les diferents xarxes connectades perquè publiquin automàticament perquè valorem que cada una té unes característiques pròpies i adaptem cada publicació a l'entorn en el que es troba. Segons la xarxa social amb la qual treballem, en seleccionem el contingut més adient per explotar al màxim les seves capacitats comunicatives i d'interacció amb els seus usuaris.

A mitjans de 2022 vam crear perfil a **TikTok** per arribar a la gent jove de la ciutat i on la interacció es realitza a través de vídeos de curta durada.

La darrera incorporació és el canal de **Whatsapp** on cada setmana publiquem els actes setmanals a més d'altres informacions rellevants. És un canal dirigit al públic general i que facilita la compartició de la informació a través del canal de missatgeria instantània més utilitzat entre la ciutadania de la nostra ciutat.

Presència en premsa i mitjans aliens

A més d'aquests canals de comunicació i difusió propis, distribuïm la informació de les activitats per a ser difosa als **canals de comunicació de la ciutat** a través del Departament de Comunicació de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, el diari digital municipal Fet a Sant Feliu, el Diari de Sant Feliu o altres mitjans digitals com Komunikapress o InfoTV.

També enviem notes de premsa a **mitjans comarcals** com El Baix, Premsa Comarcal, El Far, Nació Digital, Llobregat Digital, La Premsa del Baix o La Xarxa. A més, en els actes musicals enviem la informació a portals com ViaSona, Enderrock, AvuiSona, etc.

També enviem o publiquem directament la nostra **agenda** d'activitats a les agendes digitals de Fet a Sant Feliu, al web de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Concerts.cat, l'Agenda Cultural de la Generalitat de Catalunya i la del Consorci de Turisme del Baix Llobregat "Guia de l'Oci".

Publicitat

En els darrers anys estem fent publicitat a través de les publicacions d'Instagram en esdeveniments puntuals de pagament. A banda, col·laborem amb el Fetasantfeliu posant publicitat al seu Anuari en paper.

Acció	Nom de l'activitat (activitats proposades)	Temporització (data d'inici i finalització i, si s'escau, regularitat de l'activitat)	Persones destinatàries (nombre estimat de persones que participaran en l'activitat)	Lloc de realització de l'activitat
*	Document annexat a l'expedient			

2. DADES ESPECÍFIQUES DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

Nombre de persones sòcies a l'entitat	900
--	-----

Nombre de seccions o grups interns a l'entitat	12
---	----

Manteniment de figures i altres elements de l'imaginari festiu	Sí	☐
	No	☒

Vestuari especialitzat	Sí	☐
	No	☒

Ús de material fungible, combustible o pirotècnia	De forma habitual	☒
	De forma puntual	☐
	No	☐

Perspectiva de gènere (Descripció de com s'incorpora la perspectiva de gènere en el projecte a partir de la seva metodologia -implementació, seguiment, avaluació- i/o del contingut, atenent als objectius, activitats, població destinatària, valors que promou)
Programem amb mirada feminista procurant que els continguts tinguin en compte les dones, tant les creadores com les participants. Treballem en col·laboració amb l'associació Casal de la Dona de Sant Feliu de Llobregat per a fomentar la participació de les seves sòcies en les nostres acitivitats. Des del 2019 el cicle ContraBaix forma part del projecte KeyChange. Keychange és una iniciativa internacional pionera que permet a les dones transformar el futur de la música i anima els festivals a assolir un equilibri de gènere 50:50 el 2025, per demostrar el compromís amb la igualtat de gèneres a més d'oferir oportunitats per mostrar el talent femení, trans i no binari. Keychange està liderat per PRS Foundation, amb el suport del programa Europa Creativa de la Unió Europea, en col·laboració amb Musikcentrum Öst, Reeperbahn Festival, Iceland Airwaves, BIME, Tallinn Music Week, Way Out West, Liverpool Sound City i Mutek. En total més de 160 festivals d'Austràlia fins a Corea del Sud hi participen. Des de 2019 el Cicle ContraBaix és un d'aquests. El Cicle Atensa't compta igualment, amb una forta presència de dones que encapçalen els projectes musicals que es duen a terme durant el cicle. A banda, a partir de 2023 es plantegen activitats d'important rellevància pel 25N i 8M de la mà del Casal de la Dona.

Perspectiva intercultural

(Descripció de com s'incorpora la perspectiva intercultural en el projecte a partir de la seva metodologia -implementació, seguiment, avaluació- i/o del contingut, atenent als objectius, activitats, població destinatària, valors que promou)

La programació d'activitats de l'Ateneu Santfeliuenc està dirigida a tota la ciutadania, incloses totes les cultures i procedències.

Hi ha un projecte de cada any de la secció de la USLA, en col·laboració amb una altra associació, la AFAP, que és l'Escola d'Estiu al mes de juliol, on s'ofereixen un seguit d'activitats enfocades a crear lligams entre la comunitat novvinguda de l'estranger a Sant Feliu i la població nascuda a la ciutat.

Incorporació de la diversitat funcional

(Descripció de com s'incorpora la diversitat funcional en el projecte a partir de la seva metodologia -implementació, seguiment, avaluació- i/o del contingut i accions de difusió, atenent als objectius, activitats, població destinatària, valors que promou)

No tenim cap projecte concret enfocat a aquest tema. Com esmentem al punt anterior, la programació d'activitats de l'Ateneu Santfeliuenc està dirigida a tota la ciutadania, incloses totes les cultures i procedències, tots els gèneres, i totes les capacitats, però no tenim projectes específics per a aquests temes. Tenim seccions amb presència de membres amb discapacitat motora i també amb discapacitat sensorial. Amb la incorporació de La Poètica, s'està mirant de fer programació durant l'any per part d'aquesta secció formada per persones del col·lectiu de persones amb discapacitat que programen per la Setmana de la Discapacitat de Sant Feliu.

Incorporació de beneficis ambientals

(Descripció de com es fomenta l'ús de materials respectuosos amb el medi ambient en el projecte)

No comptem amb un programa específic de foment al respecte del medi ambient. Si que treballem sovint amb material reutilitzat, per exemple, per la producció d'exposicions.

En el funcionament intern reutilitzem i reciclem el paper.

També, de mica en mica, hem anat i estem en procés de canvi de la il·luminació de totes les instal·lacions per llums led, amb menors consums i major eficiència.

Recentment hem substituït les ampolletes de plàstic d'aigua que se'ls donava als ponents de les conferències, per garrafes amb dispensador i gots de vidre.

Cicle ContraBaix a Sant Feliu de Llobregat



DESCRIPCIÓ:

ContraBaix és un projecte musical coherent i especialitzat en jazz que engloba diferents ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona i que al llarg de les seves 24 edicions ininterrompudes, fins i tot durant la pandèmia del Covid19, ha organitzat a prop de 700 concerts.

El cicle ContraBaix és un agent molt actiu en la difusió i el suport a la música a Catalunya. L'objectiu és consolidar les diferents seus del cicle que conformen una xarxa de programació musical basada en el jazz i sumar concerts de qualitat al llarg de l'any a l'àrea metropolitana de Barcelona i la comarca del Baix Llobregat. L'equip tècnic de l'Ateneu Santfeliuenc que treballa en el cicle ContraBaix s'esforça per a desenvolupar i fer créixer cicle ContraBaix en els pròxims anys per a continuar apropant música de qualitat a la comarca del Baix Llobregat i a l'AMB i d'aquesta manera descentralitzar l'oferta cultural majoritària a Barcelona.

Treballem amb la idea de construir una comunitat d'aficionats a la música en directe amb un enfocament de màrqueting relacional, utilitzant per a tal fi tots els canals al nostre abast per a crear aquesta relació amb el públic: suports físics, e-mail màrqueting, xarxes socials, web, sistema de ticketing, entre d'altres.

Aquesta nova temporada anual 2025, comença amb el reconeixement del Grup Enderrock pels 25 anys del cicle amb el lliurament d'aquesta distinció a la Gala dels Premis Enderrock. També, i per aquest motiu, es van fer ressò importants i diversos mitjans com La Vanguardia, Catalunya Ràdio, 440 Jazz&Clàssica o ETV, a més dels mitjans comarcals i locals com El Far, El Baix, El Llobregat o Fet a Sant Feliu. Hem penjat el cartell d'entrades exhaurides a tres dels quatre primers concerts de la temporada, una tendència que portem des de l'any passat i que, tot indica, serà el to d'aquest any de celebració.

El ContraBaix és un cicle amb unes característiques molt definides:

- Artísticament: sintetitza el gran moment del jazz i la música a Catalunya.
- Tots els artistes són de reconeguda trajectòria professional.
- Té una gran repercussió quant a projecció territorial en programar concerts a diferents municipis amb un rang molt ampli de població.
- Organitzativament: treball conjunt, responsable i amb principi de subsidiarietat entre associació i administració.
- Metodologia: cicle de programació interlocal, economia d'escala, optimització de recursos.
- Funció de servei públic i al sector. Creació de públics i foment a la creació.
- Igualtat: Equilibri entre artistes masculins i femenines; propostes consolidades i noves generacions per a oferir un cicle obert per a tothom.

TRAJECTÒRIA:

El Cicle ContraBaix compta amb les seves 25 edicions ininterrompudes, fins i tot durant la pandèmia de la Covid 19. Durant el 2020 i 2021, a causa de les restriccions sanitàries, els concerts es van reduir el mínim possible i es van reprogramar els concerts ja contractats.

ORGANITZACIÓ:

ContraBaix és una secció de l'Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat. Un gestor cultural s'encarrega de la producció, gestió i direcció artística del cicle. L'equip de l'Ateneu Santfeliuenc dona suport a la comunicació, difusió, ajuda a desenvolupar l'estratègia de màrqueting, s'ocupa del disseny gràfic i la comptabilitat i dona suport en temes de logística i de tècnica. També té el suport de l'equip de cultura dels ajuntaments i entitats col·laboradors, que ajuden en la realització dels concerts. El funcionament de ContraBaix és flexible i adaptable a les diferents realitats que es troba a la contrapart de cada localitat.

Depenent de les necessitats, s'ofereix serveis que van des de la gestió artística, tècnica, l'organització de venda d'entrades, fins a la comunicació. Per a la realització d'espectacles amb fitxes tècniques complicades es contracta l'empresa de sonorització i il·luminació Tour Serveis. A més a més, establir convenis amb altres entitats culturals enforteix la programació i l'impacte sociocultural. Entitats col·laboradores són la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC), el Centre per la Normalització Lingüística i la Keychange Foundation.

DIRECCIÓ ARTÍSTICA:

Leo Hipaucha Serenelli, actual director artístic del Cicle ContraBaix. Nascut a l'Argentina l'any 1970 i establert a Barcelona des de 2001, amb residència actual a Sant Joan Despí, té una experiència de més de 30 anys relacionada amb el jazz, com a productor, programador, músic i compositor.

Va iniciar la relació laboral amb el cicle ContraBaix l'any 2021 treballant de regidor i assistent i com a director de la secció de combos instrumentals de l'Ateneu Santfeliuenc (seu de ContraBaix), passant a ser el director del cicle l'any 2022.

Porta la gestió de projectes musicals i educatius de grups emergents des de l'any 2004. Ha participat en els festivals europeus de més renom, ha treballat a Televisió de Catalunya i Televisión Española. Va treballar amb Woody Allen a la banda sonora de "Vicky Cristina Barcelona", pel·lícula guanyadora d'un Oscar i en diverses músiques per a documentals. Ha format part de l'Orquestra del Teatre Lliure de Barcelona i de la banda de la gran cantant soul nord-americana Gloria Gaynor.

1985-1989 Estudis de música al Conservatori Municipal de Ciudad de Salta, Argentina.

1990-1995 Estudis de Baix Elèctric a l'Escola Superior de Jazz Walter Malosetti, Argentina.

1995-1998 Estudis Superiors de Contrabaix al Conservatorio Municipal Manuel de Falla de la Ciutat de Buenos Aires.

1990-1999 Forma part, toca, fa gires i grava amb les bandes dels grans noms del jazz de la ciutat de Buenos Aires, en què destaca la seva participació en el Walter

Malosetti Trio, Ciutatà Il·lustre de la ciutat, per la seva labor com a docent de la gran majoria de guitarristes de jazz de Buenos Aires.

1999 Integra la banda de la cantant nord-americana Gloria Gaynor.

2001 S'estableix a Barcelona, contractat per l'Orquestra del Teatre Lliure, sota la direcció del Mestre Lluís Vidal, i fan una gira per diferents ciutats d'Europa.

2002-2020 Professor de música i director de combos instrumentals a L'Aula de Música i Teatre de Sant Feliu de Llobregat.

2008 Treballa amb el director de cinema Woody Allen, participa en la banda sonora d'una de les seves pel·lícules premiada als Oscar, "Vicky Cristina Barcelona".

2010 Participa en una gira organitzada pel Consolat espanyol en diferents festivals de jazz europeus, així com en el Festival de Jazz de Doha (Qatar) i el Festival Internacional de Jazz de Jakarta (Indonèsia).

2012-2020 Programador al club de jazz Little Italy (Barcelona) amb una mitjana de quatre concerts setmanals.

2004-2023 Participa en diversos programes de televisió com ara "Jazz a l'estudi", "Blues a l'estudi", "No me la puc treure del cap", "Ràdio 3", entre d'altres.

PERSPECTIVA DE GÈNERE:

El Cicle ContraBaix integra la perspectiva de gènere no només en les propostes artístiques sinó també en l'equip de treball i organitzador amb 3 dones, encarregades de disseny, comunicació, administració i gestió i 3 homes, encarregats de gestió, programació, manteniment i tècnica.

La programació té molt en compte les formacions liderades per dones o integrades per músiques.

En la programació actual contem amb projectes artístics liderats per dones com per exemple Gisele Jackson, Anna Luna, Tonia Richii, Odette Tellería, Irene Reig o Queralt Camps.

La temporada pasada vam dedicar la segona part de l'any sencera a projectes liderats per talentoses dones: Alba Pujals Sextet, Carme Canela, Mar Serra Sextet, Yadira Ferrer Quartet i Gemma Abrié.

Col·laborem amb el Casal de la Dona de Sant Feliu de Llobregat facilitant l'assistència de les seves sòcies als concerts i l'entitat ens dona suport amb la divulgació i promoció del cicle.

FOMENT DE LA CREACIÓ ARTÍSTICA

Aquest any ContraBaix dona espai a la presentació del nou disc de Croma titulat "Cambra Blanca", el projecte dels joves Guillem Salles, Vicente Marín i Marc Sánchez.

Donem suports a artistes perquè puguin desenvolupar un projecte relacionat al jazz. Aquest recolzament es fa facilitant espais d'assaig, desenvolupant un dossier i una imatge per a poder presentar el projecte a altres festivals, i contribuint a garantir una quantitat mínima d'actuacions.

Els tallers de Combos de l'Ateneu son una part important un moviment de joves estudiants que assisteixen als concerts, fomentant alguna participació puntual dins de la temporada regular del cicle, tal i com el Joves Guitar Meeting o el projecte impulsat

pel cicle al 2023 de la jove baixista despinenca, Lidia García amb el grup Mel, format per 3 joves dones reconegudes dins del panorama jazzístic actual.

D'aquesta manera el cicle ContraBaix està sempre compromès amb el foment de la creació artística, brindant possibilitats a artistes emergents o amb noves propostes.

REPERCUSIÓ DEL ESDEVENIMENT AL TERRITORI

Sens dubte, un cicle de concerts d'èxit a Sant Feliu de Llobregat té una repercussió molt positiva en diversos àmbits, tant socials, econòmics com culturals.

Foment de la cultura local: el cicle de concerts contribueix a la promoció de la cultura i la música local. Aquests esdeveniments serveixen de plataforma per a artistes i grups de la regió, ajudant-los a guanyar visibilitat.

Diversitat i inclusió cultural: Dependent del grup, el cicle atrau públics de diferents orígens culturals, afavorint la diversitat. Això enriqueix l'escena cultural local i genera un sentiment de comunitat.

Accés a la cultura: Els concerts fan que l'accés a la cultura sigui més democràtic apropant el jazz a persones que potser no tindrien accés habitual a aquestes experiències.

Posicionament del Baix Llobregat: el cicle ContraBaix contribueix a millorar la imatge del Baix Llobregat com una regió dinàmica i compromesa amb la cultura. Això té un efecte positiu en la seva visibilitat i en el reconeixement d'aquest territori dins de l'àmbit metropolità.

Reforç de la identitat local: Un esdeveniment continuat com aquest ajuda a enfortir la identitat local, creant una tradició cultural anual que es va associant amb el territori.

Inclusió de diferents grups d'edat: Els concerts poden abastar una àmplia gamma d'edats i interessos, oferint activitats per a joves, famílies i persones grans, la qual cosa afavoreix la integració social.

DESPESES

Concepte despeses	Quantitat
Ocasionades per l'activitat (especifiqueu quines)	
Caixets - Actuacions	18.500,00 €
Serveis Tècnics	3.000,00 €
Directos - Mestres	15.000,00 €
Conferenciants	2.000,00 €
Gestió i coordinació (RR.HH)	40.000,00 €
Serveis i manteniment (lloguer, aigua, llum, assegurances, telèfon, etc.)	
Publicitat i propaganda (edició, impressió i distribució)	
Imprenta i distribució	1.000,00 €
Promoció - difusió	400,00 €
TOTAL DESPESES*	79.900,00 €

INGRESSOS

Concepte ingressos	Quantitat
Aportació de l'entitat (quotes socis, entrades, vendes de productes o serveis, etc.)	
Quotes	12.500,00 €
Venda d'entrades	5.500,00 €
Subvenció sol·licitada a l'Ajuntament	33500
Altres subvencions sol·licitades (especifiqueu quines)	
Diputació	9.500,00 €
Generalitat	13.000,00 €
Altres ingressos (especifiqueu quins)	
Recursos propis	5.900,00 €
TOTAL INGRESSOS*	79.900,00 €